



ЗВАНИЧНО САОПШТЕЊЕ ЗА ЈАВНОСТ ПОВОДОМ ИЗЈАВЕ ГЛУМЦА ВИКТОРА САВИЋА

Као директор Културног центра „Чукарица“ имам обавезу да се обратим грађанима поводом бројних неистина које је глумац Виктор Савић изнео у јавност, тачније у подкасту „ММА Институт“, а други медији, без провере информација, пренели широј јавности, чиме је углед ове установе културе, која већ 62 године заједно са својим суграђанима успешно креира културне садржаје на Чукарици, нарушен.

Уговор о међусобној сарадњи и организовању културних догађаја, закључен је 2018. године са Привредним друштвом „KLAN PRODUCTION“, чији је директор приликом потписивања био Андрија Милошевић, а сада Александра Томић, тако да ми није јасно у ком својству се Виктор Савић оглашава и ко њега "рекетира"? Потписник уговора у својству оснивача Културног центра је и ГО Чукарица.

Наведеним уговором Привредно друштво „KLAN PRODUCTION“ добило је право организовања културних догађаја у Великој сали КЦ „Чукарица“ (површине 1 400м², са 479 места) по изузетно повољним условима, а истовремено је КЦ „Чукарица“ ускраћен за могућност организовања комерцијалног програма у овом простору. Треба напоменути да је Велика сала ове установе 2017. године комплетно реновирана од стране ГО Чукарица, те да у том смислу Привредно друштво „KLAN PRODUCTION“ није имало никаква улагања.

Привредно друштво „KLAN PRODUCTION“, плаћа КЦ "Чукарица" 200 евра по одиграној представи, у динарској противвредности. „KLAN PRODUCTION“ ослобођен је плаћања материјалних трошкова (електрична енергија, вода, централно грејање, градска чистоћа и одржавање сале) и ти трошкови падају на терет КЦ „Чукарица“.

Пре потписивања Анекса II уговора, „KLAN PRODUCTION“ је капацитете Велике сале користио неограничено. **Фактурисан им је износ на основу њиховог извештаја о броју догађаја које је продукција реализовала за претходни месец. Увид у реалан број одиграних догађаја КЦ "Чукарица" није имао, и у складу са тим пробе и остала заузећа (осим представа) нису могле бити фактурисане.**

Због тога одредбама Анекса II уговора, који је „KLAN PRODUCTION“ потписао, у обавези су да до 15. у месецу доставе план и програм рада за наредни месец, при чему им се наплаћују термини за коришћење простора за потребе проба и играња позоришних представа, а материјални трошкови Велике сале и даље падају на терет КЦ „Чукарица“. Анексом II уговора, коригована је нејасноћа око наплате термина када су у питању пробе и остала заузећа од стране „KLAN PRODUCTION“.

На основу достављеног плана заузећа сале од стране „KLAN PRODUCTION“ , за мај месец 2023. године, КЦ „Чукарица“ је издао фактуру у износу од 2.370.000,00 динара, која је потпуно у складу са потписаним Уговором и Анексом који прецизно дефинишу права и обавезе уговорних страна.

Све ово јасно потврђује да Виктор Савић износи неистине о некаквом "рекетирању". Спорни износ није 40.000 евра, већ 2.370.000,00 динара. Њихова бахатост и позивање на највише државне и политичке функционере, довеле су до тога да се сада служе лажима како би, по ко зна који пут, изманипулисали јавност. Виктор Савић ће ове злонамерне наводе морати да докаже на суду.



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ЧУКАРИЦА

Културни центар „Чукарица“
Тургењевљева бр. 5, 11030 Београд, Србија
Телефон: 011/3559 368 • Факс: 011/2542 553
Е-пошта: office@kccukarica.rs
ПИБ: 100974025 • МБ: 07050984
www.kccukarica.rs

Није тачно да они не зарађују од „Театра на Брду“.

Цена карте за представу у „Театру на Брду“ креће се од 1.500,00 до 2.000,00 динара. Капацитет велике сале је 450-500 места. Ако је, по њиховим речима, интересовање велико и све распродато унапред, они по представи могу да зараде и до 1.000.000,00 динара, а док Културном центру плаћају 30.000,00 динара по представи. У просеку месечно одиграју 10 представа што значи да на месечном нивоу, приходују до 10.000.000,00 динара које заради „KLAN PRODUCTION“, а КЦ „Чукарица“ приходује 300.000,00 динара. Питам се ко ту зарађује?

Културни центар „Чукарица“ је за период важења Уговора са „KLAN PRODUCTION“, од фебруара 2018. године до октобра 2024. остварио приход од 11.380.431,80 динара, а укупни материјални трошкови Велике сале за поменути период (електрична енергија, вода, централно грејање, градска чистоћа и одржавање сале), које за њих плаћа КЦ „Чукарица“ износе 14.825.132,18 динара, што значи да је установа константно у губитку. Значи културна установа, оствареним приходом није могла да покрије ни основне трошкове, већ је за те потребе морала да дотира из буџета.

Иако ови подаци говоре у прилог чињеници да КЦ „Чукарица“ не остварује никакву материјалну корист по основу Уговора, **што значи да је Уговор штетан по јавну својину**, КЦ „Чукарица“ и ГО Чукарица су све време имали благодан однос према „KLAN PRODUCTION“, а све у жељи да позориште у склопу ове установе културе заживи како би задовољили потребе грађана.

Њихов доживљај проблема је у томе што по Анексу II уговора треба да плате све заузете термине (а не само по одиграној представи). КЦ „Чукарица“ од свог оснивања постоји и за многобројна удружења која би користила овај простор, за шта се буџетом ГО Чукарица издвајају средства, а били су онемогућени због заузетих свих термина од стране „KLAN PRODUCTION“.

Од оваквог уговора своје апетите и потребе задовољава искључиво и само „KLAN PRODUCTION“.

У Београду,
06.11.2024.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЧУКАРИЦА“

В.Д. ДИРЕКТОРА
Миодраг Ракочевих